



### Taller de composición musical

Nivel educativo						Módulo
	EI1		X	EI2		CRN
	EP1	X	EP2	X	EP3	EEE
X	ESO					EPIU
	Bachillerato / Ciclos Form.					X M-S
	Educación Especial					NB
	Todo el centro educativo					Todos

#### Descripción

Actividad para despertar la motivación del lenguaje musical y su aplicación a las campañas de movilidad sostenible. Elaboración de canción para campañas de comunicación en módulo de movilidad-STARs.

#### Objetivos

- Componer una canción de manera participativa con la temática de la movilidad sostenible y la igualdad de género.<sup>1</sup>
- Integrar el lenguaje musical.
- Conocer y distinguir las características de los instrumentos de percusión.
- Trabajar en equipo.
- Elaborar y componer una pieza musical en equipo.
- Diseñar e interpretar una pieza musical para concienciar sobre la movilidad sostenible y la igualdad de género.

<sup>1</sup> *Optativo.*

#### Contenidos

- Conocimiento y puesta en valor de la música como un tipo más de lenguaje.
- Percusión y ritmos.
- Composición musical.
- Movilidad sostenible.
- Igualdad de género.

#### Ámbitos de experiencia, Áreas de conocimiento, Materias

- Música.

#### Contribución de la actividad al desarrollo de las competencias básicas

- Aprender a aprender.
- Competencia de conciencia y expresión cultural.
- Competencia social y cívica.
- Comunicación lingüística.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

#### Lo que necesitamos (personas, tiempo, material, espacios...)

- **Recursos temporales:** Una primera sesión de unas dos horas, una segunda sesión con la devolución de la canción.



### - Recursos materiales:

- Ordenador, proyector o pizarra digital, conexión a internet. – Se propone realizar este taller con las canciones "[La Guía](#)" y "[La cumbia de la bicicleta](#)".
- Instrumentos de percusión, guitarra, piano, etc.
- Papel y lápiz.

### - Recursos espaciales:

- Aula diáfana (aula de música o aula magna).

## Paso a paso (metodología, tiempo, material, espacios...)

### Sesión 1 (90-120 minutos)

**Preparación del aula:** se reparten los instrumentos de percusión indistintamente por toda la sala. El ordenador ya está preparado con las canciones sugeridas para esta actividad.

#### - Paso 1 (10 minutos):

Nos sentamos en círculo y hacemos una primera ronda de presentación de nombres y apellidos. En una segunda ronda, hacemos lo mismo pero sin decir las vocales.

#### - Paso 2 (20 minutos):

Invitamos a coger los instrumentos. A partir de este momento no se puede hablar, sólo nos podremos comunicar con nuestros instrumentos. Este ejercicio empezaremos a realizarlo por parejas, después de 4 en 4 y por último, todo el grupo unido.

#### - Paso 3 (20 minutos):

El docente o educador/a musical, acompañándose del piano o guitarra, establece una melodía y pide al alumnado que le acompañe armónicamente. Después, escuchamos las canciones seleccionadas para realizar la actividad y se solicita que se siga el mismo ritmo que lo que estamos escuchando.

#### - Paso 4 (45 minutos):

El docente o educador musical: informa que nuestra misión es elaborar una canción relacionada con la movilidad sostenible, que nos sirva para utilizar cuando realizamos el bicibús u otras bicicletadas.

Dividimos al grupo en dos y cada cual tendrá que elaborar y componer al menos dos estrofas de canción y un estribillo. En esta canción deberán aparecer al menos las siguientes palabras: Bicicleta, aire, fácil, ruedas y pedalear.

Damos tiempo para que ensaye su canción y finalmente establecemos "una pelea de gallos" donde cada grupo interpreta su canción. El educador/a ayudará a armonizar los ritmos inventados por cada grupo, y variando la letra sutilmente para hacer casar la melodía con la rítmica de la canción. De esta manera se embellece la canción. Este proceso es participativo con el alumnado. La intención es unir ambas canciones y melodías en una canción única de grupo. El educador/a necesita tiempo para limar este aspecto y se informa que esta devolución se realizará en una segunda sesión.

### Segunda sesión (30 minutos)

El educador/a hace la devolución de las canciones compuestas de manera que se haya aunado la melodía y letras.



El grupo participante aprende la nueva canción y la memoriza para su posterior interpretación.

### Evaluación

- Observación sobre el grado de conocimientos previos, la sensibilidad hacia el tema tratado y la participación en la dinámica propuesta.
- Implicación en la propuesta de ideas en la composición del tema.
- Originalidad en el planteamiento de la melodía de la canción y letras.
- Grado de implicación en la interpretación de la canción.

### A tener en cuenta

#### Sugerencias:

- Actividad complementaria para las campañas de comunicación del módulo movilidad STARS-ECCENTRIC.
- El grupo destinatario óptimo son 10 participantes.
- Actividad para realizar el comité ambiental y/o embajadores.

**Actuaciones asociadas:** [Taller género y movilidad](#) (PDF 479K)

### Anexos

**Ejemplo de letra elaborado en el IES Santa Marca:**

*Nos subimos en la bici  
aunque parezca difícil  
yo lo tengo controlado  
aunque me hayas prejuzgado.  
Yo me voy a dónde quiera  
para eso tengo ruedas  
ser mujer ya no me frena  
ahora nada me encadena.  
En la bici voy contigo  
tomemos el camino  
que nos lleve al destino  
pedaleando unidos.*

### Elaborado por

- Equipo STARS Madrid.