



De lo *individual a lo colectivo*: El centro se abre al barrio, partiendo del trabajo individual de los alumnos en el aula y proyectándolo en el exterior a través de colaboraciones artísticas en equipamientos cercanos (bibliotecas, centros de salud, mercado). A su vez, el barrio acoge, agradece, incorpora, se apropia, aprende, se sensibiliza con estas intervenciones.

- [Intervención](#) de la EEI *El Alba* en el Centro de Salud próximo a la escuela.
- [Salida](#) de la EEI *El Lirón* al mercado del barrio.
- [Salida](#) de la EEI *El Alba* al mercado del barrio.
- [Intervención](#) de la comunidad educativa de la EEI *El Alba* en Carnaval.
- [Intervención](#) del CEIP *Ignacio Zuloaga* en el Centro Municipal de Mayores *Leñeros*.
- Creación de [áreas estanciales](#) que favorezcan el intercambio intergeneracional, en la entrada de los centros educativos CEIP *Nuestra Señora de la Paloma* y EEI *El Lirón* (en proceso).
- [Mejora estética del patio](#) en la EEI *El Lirón*.
- [Mejora estética del mobiliario](#) en el CEIP *Ignacio Zuloaga*.
- Realización de [jardines verticales](#) en las escuelas infantiles *El Alba* y *El Lirón*.

De lo *exterior a lo individual*. Utilización del entorno como elemento motivador del mundo interior.

- [Texturas](#).
- [Amarillo y Azul](#).
- La [playa](#).
- Construcción de [nidos](#).