

Madrid me Mueve	Nivel educativo					Ámbito de actuación		Módulo		
	E11		E12			X	Aula	CRN		
	1EP	2EP	3EP	4EP	X	Com. educativa	EEE			
	X	5EP	X	6EP	X	ESO	X	GT/Comité	EPIU	
X	Bachillerato / Ciclos Form.				Fase		M-S			
	Educación Especial					Evaluación	Organiz	NB		
X	Todo el centro educativo				X	Motivación	X	P.Acción	x	Todos
					Diagnóstico					
Descripción										
<p>La exposición <i>Madrid me mueve</i> consta de 20 fotocomposiciones que invitan a la reflexión sobre la movilidad en la ciudad, especialmente sobre la movilidad activa, peatón y ciclista, y en la que están presentes algunos de los monumentos, esculturas o emplazamientos emblemáticos y reconocibles de la ciudad de Madrid, lo que facilita la identificación del público joven y adolescente con el espacio urbano.</p> <p>La exposición ha querido jugar con lugares emblemáticos de Madrid como Neptuno, Cibeles, Gran Vía, Puente de los Franceses, Mirador del Cerro Tío Pío, Plaza de España, Dama del Manzanares, ..., para que sea la propia ciudad la que hable de que es necesario mejorar el aire, los hábitos de movilidad de las personas que viven en ella, la accesibilidad universal, etc.</p> <p>La artista, Lola García Garrido, utiliza cambios de escala, reflejos del agua, laberintos, alusiones a películas que están en la mente de todos, en una exposición que va más allá de un movimiento físico y recalca en una emoción y en una voluntad de cuidar la ciudad, que es de todos.</p>										
Objetivos										
<ul style="list-style-type: none"> - Promover el cuidado y respeto del medio ambiente y del espacio urbano - Concienciar a la juventud de la responsabilidad de sus elecciones individuales con los desplazamientos sostenibles - Incidir en la importancia que tiene la actividad física tanto para la salud como para el rendimiento escolar - Proponer otras posibilidades de moverse por la ciudad: en bici por vías ciclistas o calles tranquilas - Destacar la importante función que tiene el arte en la sociedad - Fomentar una visión crítica sobre nuestras decisiones y acciones como ciudadanía. 										
Contenidos										
<ul style="list-style-type: none"> - Espacio urbano y movilidad - Análisis de factores que condicionan la movilidad a pie y en bicicleta en la ciudad - Movilidad activa y sostenible - Autonomía infantil - Pacificación de la ciudad 										
Ámbitos de experiencia, Áreas de conocimiento, Materias										
<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias de la naturaleza. Biología y geología. - Ciencias sociales. Geografía e historia. - Lengua Castellana y Literatura. - Educación artística - Valores sociales y cívicos. 										

- Valores éticos.

Contribución de la actividad al desarrollo de las competencias básicas

- Comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Aprender a aprender.

Lo que necesitamos (personas, tiempo, material, espacios...)

- Recursos materiales
 - o Exposición "Madrid me Mueve"
 - o [Ficha ¿Qué título le pondrías? \(anexo 1\) \(PDF, 717 KB\)](#)
 - o Para las conclusiones del debate: pizarra, papelógrafo o cartulina grande, donde recoger las reflexiones, ideas y propuestas resultantes del debate.
 - o [Catálogo de fotocomposiciones de la exposición \(anexo 2\) \(PDF, 2,78 MB\)](#)
- Recursos humanos
 - o Educador/a o dinamizador/a interesado en la movilidad activa y en la cultura de la bici
 - o Grupo aula / Comité ambiental
- Recursos temporales: una sesión de 50' / 60'

Paso a paso (metodología, tiempo, material, espacios...)

La idea es promover la participación activa de jóvenes y adolescentes en la actividad, facilitando espacios donde puedan aportar no sólo sus opiniones y conocimientos, si no también sus vivencias y emociones, relacionadas con su modo de ver y vivir la ciudad.

- Paso 1. Visita a la exposición (15 min)

Se realiza una breve introducción acerca de los conceptos tratados por la exposición relacionados con Madrid y su movilidad, destacando especialmente las ideas sobre movilidad activa, como peatones o ciclistas urbanos.

Una vez enmarcada, se propone un recorrido libre por la exposición para que las alumnas y alumnos viajen con su mirada personal a través de las fotocomposiciones. Este recorrido lo pueden realizar de manera individual, o formando parejas o pequeños grupos de no más de 4 personas.

La idea es recoger lo que las imágenes nos transmiten y la reflexión que nos provocan. Cada persona trabajará con su propia ficha en la que anotará el título que le pondría o bien, una idea, reflexión o frase, que le inspire o sugiera cada fotocomposición o sólo aquellas que despierten más su interés o curiosidad.

- Paso 2. Tiempo para la reflexión y el debate (20 min)

Una vez ha transcurrido el tiempo programado, se reúne a todo el grupo para poner la información en común. Es en este momento cuando se comentan y analizan las ideas y reflexiones que han despertado las imágenes. Se abre un espacio común para la reflexión y el debate sobre los conceptos de la exposición: la movilidad en la ciudad de Madrid y el uso del espacio urbano, por parte de las personas, los coches, etc.

Es el momento también, de mirar con las *gafas de la creatividad* los diferentes espacios urbanos de nuestros barrios, de nuestra ciudad y valorar el papel que cada uno de los participantes quieren representar como vecinos de Madrid.

- Paso 3. Conclusiones (15 min)

Se cierra la actividad recogiendo las ideas, reflexiones y propuestas que han surgido durante el debate.

Si la persona que dinamiza la actividad tiene los conocimientos precisos, también se puede comentar sobre las técnicas y trucos fotográficos utilizados en algunas de las fotocomposiciones.

Evaluación

Observar el grado de interés y participación en la actividad; la capacidad de expresión; la capacidad para utilizar el lenguaje correctamente, el respeto a la opinión de los demás, la capacidad para trabajar y debatir en grupo. Al terminar se valorará el resultado y la calidad de las ideas y propuestas realizadas.

A tener en cuenta

Sugerencias:

- Es aconsejable realizar alguna actividad de motivación previa a la visita de la exposición.
- Se pueden recoger los títulos y sugerencias aportadas por los participantes durante la actividad para visibilizar cómo nos influye nuestros gustos y emociones o vivencias, en nuestra **mirada personal**.

Actuaciones asociadas:

Actividad [“Cómo organizar un bicibús y un pedibús”](#)

Actividad [“Cómo es una calle para pasear”](#)

Actividad [“Día mundial por la reducción de CO₂”](#)

Actividad [“Polución 0: el poder es vuestro”](#)

Actividad [“Carnet de la movilidad sostenible”](#)

Actividad [“Test de Pauwels y juegos de habilidad en bicicleta”](#)

Bibliografía

- Exposición “Madrid me Mueve
 - [Recursos didácticos sobre Movilidad e Infancia](#) (CENEAM)
 - Blog STARS Madrid: [Recursos](#)
 - Guía STARS para ciudades: [El Proyecto STARS paso a paso](#)
 - Capacitación ciclista: [Formación para profesorado](#)
 - [Madrid a pie, camino seguro al cole](#)
 - Proyecto educativo: [Madrid a pie, camino seguro al cole](#)
 - [Clara tiene dos caminos](#)
 - [Clara y su ciudad](#)
- Vídeo: [Infancia y Movilidad. Toparse con la realidad](#) (Marta Román)

Anexos

- Anexo 1. Ficha “¿Qué título le pondrías?”
- Anexo 2. Catálogo de fotocomposiciones de la exposición

Elaborado por

- Equipo técnico del Programa Educar hoy por un Madrid más Sostenible.

Anexo I. Ficha "¿Qué título le pondrías?"

¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



¿Qué título le pondrías? :



Anotaciones:

Anexo 2. . Catálogo de fotocomposiciones de la exposición

[Pincha aquí para descargar el pdf \(PDF, 2,78 MB\)](#)