



Muévete en Bici por Madrid	Nivel educativo				Ámbito de actuación		Módulo
	EI1	EI2			X	Aula	CRN
	1EP	2EP	3EP	4EP	X	Com. educativa	EEE
X	5EP	X	6EP	X	ESO	GT/Comité	EPIU
X	Bachillerato / Ciclos Form.			Fase			M-S
	Educación Especial			Evaluación	Organiz		NB
X	Todo el centro educativo			X	Motivación	X	P. Acción
					Diagnóstico	X	Todos

Descripción
<p>La exposición de “Carteles STARS” se compone de 25 piezas gráficas inspiradas en la movilidad sostenible y en el uso de la bicicleta en la ciudad.</p> <p>Todos los diseños han sido realizados por el alumnado, nuestros grandes artistas, de los centros educativos de Educación primaria y Educación secundaria participantes en el proyecto STARS (Sustainable Travel Accreditation and Recognition for Schools), con el propósito de fomentar la movilidad activa y sostenible, y en especial el uso de la bicicleta como modo de desplazamiento en la ciudad de Madrid.</p> <p>La exposición se compone de 25 obras seleccionadas entre todos los trabajos participantes en las convocatorias de Concursos STARS desde el año 2014 y en dos Talleres de comunicación para jóvenes embajadores y embajadoras STARS.</p> <p>Es posible ver las piezas gráficas de la exposición en el siguiente enlace.</p>

Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> - Promover el uso de la bicicleta como medio de desplazamiento del hogar al centro educativo. - Concienciar a la juventud sobre la responsabilidad de sus elecciones individuales con los desplazamientos sostenibles. - Concienciar sobre la importancia del cuidado y respeto del medio ambiente y del espacio urbano. - Incidir en la importancia que tiene la actividad física tanto para la salud como para el rendimiento escolar. - Destacar la importante función que tiene el arte en la sociedad. - Fomentar una visión crítica sobre nuestras decisiones y acciones como ciudadanía.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Espacio urbano y movilidad - Análisis de factores que condicionan la movilidad en bicicleta en la ciudad - Género y movilidad - Autonomía infantil - Movilidad activa y sostenible - Recuperación del espacio público

Ámbitos de experiencia, Áreas de conocimiento, Materias
<ul style="list-style-type: none"> - Educación Artística. - Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

- Lengua Castellana y Literatura.
- Valores sociales y cívicos.
- Valores éticos.

Contribución de la actividad al desarrollo de las competencias básicas

- Comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Competencias sociales y cívicas.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Aprender a aprender.

Lo que necesitamos (personas, tiempo, material, espacios...)

- Recursos materiales
 - o Exposición "Carteles STARS"
 - o [Ficha "Repensando la movilidad en la ciudad" \(anexo 1\)](#)
 - o Para las conclusiones del debate: pizarra, papel continuo o cartulina grande, donde recoger las reflexiones, ideas y propuestas resultantes del debate.
 - o [Listado de títulos y autores de la exposición \(anexo 2\)](#)
 - o [Catálogo de la exposición \(anexo 3\)](#)
- Recursos humanos
 - o Educador/a o dinamizador/a interesado en la cultura de la bici y la movilidad ciclista urbana.
 - o Grupo aula / Comité ambiental
- Recursos temporales: una sesión de 50' / 60'

Paso a paso (metodología, tiempo, material, espacios...)

Los carteles permiten realizar diferentes actividades para abordar temas sobre género y movilidad, cambio climático, recuperación del espacio público, entornos escolares saludables, y analizar la problemática de la movilidad en bicicleta por la ciudad así como las posibles soluciones.

La idea es promover la participación de jóvenes y adolescentes facilitando espacios donde puedan aportar sus opiniones, conocimientos y vivencias, relacionadas con su modo de vivir y de desplazarse por la ciudad.

- Paso 1. Visita a la exposición y presentación (15 min)

La persona encargada de dinamizar la actividad realiza una breve introducción de los conceptos tratados por la exposición sobre ciudad, género y movilidad, y en especial, sobre la movilidad ciclista urbana, adaptando el lenguaje y conocimientos a la edad de los participantes (primaria/secundaria-bachillerato).

Una vez enmarcada, se propone un recorrido libre por la exposición para que las alumnas y alumnos viajen con su

mirada personal a través de los diseños y fotocomposiciones, y puedan detenerse en aquellos carteles que llamen más su atención o despierten su curiosidad.

Se comentará que presten atención a los detalles, al mensaje que transmiten y las técnicas utilizadas para su realización. Este recorrido lo pueden realizar de manera individual, o formando parejas o pequeños grupos de no más de 4 personas.

Cada participante elige uno de los carteles y se “presenta” explicando al grupo el porqué de su elección y qué le sugiere el cartel elegido.

- Paso 2. Trabajo individual o en pequeños grupos (20 min)

Una vez que cada participante se ha presentado con el cartel elegido, en el siguiente paso, se propone trabajar de manera individual o formando pequeños grupos de máximo 2-4 personas. La idea es recoger lo que los diseños y fotocomposiciones nos transmiten y la reflexión que nos provocan.

Se entregará a cada participante o pequeño grupo la Ficha “Repensando la movilidad en la ciudad” y una hoja en blanco para recoger sus ideas y las respuestas a las cuestiones que se plantean sobre la importancia de la movilidad activa y sostenible, sus ventajas, los problemas de la bici en Madrid y las posibles soluciones.

En caso de trabajar en pequeño grupo se elegirá una persona representante, que será la encargada de poner en común posteriormente las ideas trabajadas en el grupo.

- Paso 3. Puesta en común y debate (15 min)

Una vez trabajadas las cuestiones planteadas en la Ficha, cada representante de grupo irá exponiendo y explicando, con el apoyo de su equipo, los aspectos recogidos en su tarjeta al resto de participantes. En este momento es cuando se comentan y comparten las ideas y reflexiones que han despertado los diferentes diseños de la exposición.

Se abre un espacio para la puesta en común y el debate con las ideas generadas y los conocimientos y vivencias aportadas por cada grupo sobre la movilidad ciclista en la ciudad de Madrid.

Paso 4. Conclusiones y propuestas (10 min)

Se cierra la actividad recogiendo las ideas, reflexiones y propuestas que han surgido durante el debate.

Si la persona que dinamiza la actividad tiene los conocimientos precisos, también se puede comentar sobre las técnicas y trucos fotográficos utilizados en algunas de las fotocomposiciones.

Evaluación

Observar el grado de interés y participación en la actividad; la capacidad de expresión; la capacidad para utilizar el lenguaje correctamente, el respeto a la opinión de los demás, la capacidad para trabajar y debatir en grupo. Al terminar se valorará el resultado y la calidad de las ideas y propuestas realizadas.

Para tener en cuenta

Sugerencias:

- Es aconsejable realizar alguna actividad de motivación previa a la visita de la exposición.
- Aprovechando la motivación e ideas generadas durante la visita a la exposición, os proponemos elaborar vuestros propios diseños y carteles, pueden ser dibujos, collage, fotos o fotocomposiciones, todo vale para fomentar la movilidad activa y el uso de la bici en Madrid!!



Actuaciones asociadas:

- Actividad [“Cómo organizar un bicibús y un pedibús”](#) “
- Actividad [“Test de Pauwels y juegos de habilidad en bicicleta”](#)
- Actividad [“Sondeo inicial: cómo vienes al cole, cómo te gustaría venir”](#)
- Actividad [“Día mundial por la reducción de CO₂”](#)
- Actividad [“Polución 0: el poder es vuestro”](#)
- Actividad [“Carnet de la movilidad sostenible”](#)
- Actividad [“Emergencia climática: se nos acaba el tiempo”](#)

Bibliografía

- [Exposición de “Carteles STARS”](#)
- [Recursos didácticos sobre Movilidad e Infancia](#) (CENEAM)
- STARS España: [Recursos](#)
- Camino escolar seguro - DGT: [Recursos](#)
- Capacitación ciclista: [Formación para profesorado](#)
- Proyecto pedagógico: [Con bici al instituto](#)
- Proyecto pedagógico: [Con bici al cole](#)
- EsEnRed: [“Mitigación y adaptación al cambio climático en la Escuela hacia la Sostenibilidad”](#)
- Educar hoy por un Madrid más sostenible: [vídeos STARS-ECCENTRIC](#)

Anexos

- Anexo 1. Ficha “Repensando la movilidad en la ciudad”
- Anexo 2. Listado de títulos y autores de la exposición
- Anexo 3. Catálogo de la exposición

Elaborado por

- Equipo técnico del Programa Educar hoy por un Madrid más Sostenible.

Anexo 1 Ficha "Repensando la movilidad en la ciudad"

Repensando la movilidad en la ciudad

- Primero realiza la **visita a la exposición** y detente en aquellos carteles que llamen más tu atención o despierten tu curiosidad.
Presta atención a los detalles, el mensaje y las técnicas utilizadas para su realización.
- Ahora, vamos a realizar un **viaje más personal**,
 - ✓ Qué ideas y qué reflexiones ha despertado la visita a la exposición
 - ✓ Qué carteles te han gustado más
 - ✓ Qué es lo que te ha llamado más la atención de dichos carteles, tanto a nivel conceptual del mensaje que te transmite, como los aspectos más artísticos y creativos.
- **Reflexiona** sobre los mensajes de la exposición,
 - ✓ ¿Crees que es importante la movilidad activa?
 - ¿para nosotros de manera individual?
 - y ¿para la ciudad?
 - ✓ ¿Qué **ventajas** tiene el uso de la bici?
 - ✓ ¿Crees que **Madrid es una ciudad amable para ir en bici**?
 - Enumera algunos de los **problemas** que consideres dificultan los desplazamientos en bici por la ciudad
 - Propón algunas **soluciones** que consideres más sencillas de llevar a cabo
 - ✓ ¿Crees que **montar en bici por la ciudad es diferente para chicas que para chicos**?
 - Indica las diferencias, dificultades o ventajas que percibas
 - ✓ Y para finalizar, ¿crees que **la bici podría convertirse**, en un futuro temprano, en el **vehículo más utilizado en las ciudades**?
- Puedes consultar el listado de títulos y autores durante la actividad, para no perderte.
- Os proponemos **elaborar vuestros propios diseños y carteles**, puede ser un dibujo, un collage, una foto o una fotocomposición, ¡¡¡todo vale para fomentar la movilidad activa y el uso de la bici en Madrid!!!

Anexo 2. Listado de títulos y autores de la exposición

TÍTULO	CENTRO EDUCATIVO
APAGA EL MOTOR	CEIP CLAUDIO MOYANO
BICIBOOM	IES ORTEGA Y GASSET
BIKE'S STAR	CEIP RUFINO BLANCO
CON BICI Y A LO LOCO	CEIP EL MADROÑO
EN BICI PONES GUAPA LA CIUDAD	IES JUAN DE VILLANUEVA
MUÉVETE AL RITMO DE LA CIUDAD	IES JUAN DE VILLANUEVA
OTRO COLOR	IES JUAN DE VILLANUEVA
FLYING FREE	COLEGIO VALDECÁS
HAPPINESS IS	IES SAN ISIDORO
IMAGINE	IES ISABEL LA CATÓLICA
LA SALUD ESTÁ EN EL AIRE	COLEGIO ÁGORA
MUNDO	CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA PALOMA
NUESTRA ENERGÍA MUEVE EL MUNDO	REAL COLEGIO SANTA ISABEL - LA ASUNCIÓN
SOY PARTE DE LA SOLUCIÓN	REAL COLEGIO SANTA ISABEL - LA ASUNCIÓN
RIDE, ROAM, REDISCOVER	AUTORÍA DESCONOCIDA
EL CAMBIO LO HACES TÚ	COLEGIO SAN ALBERTO MAGNO
TODOS SOMOS IGUALES	COLEGIO SAN ALBERTO MAGNO
SIN TÍTULO	IES ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ
SIN TÍTULO	IES SANTAMARCA
SOCIALIZATE CON LAS BICIS	CEIP BARTOLOMÉ COSSIO
YO CAMBIO EL MUNDO	COLEGIO IDEO
ELLAS TAMBIÉN PUEDEN	TALLER FOTOGRAFÍA (MOVILIDAD Y GÉNERO)
POR MUCHO QUE IGNOREMOS	TALLER FOTOGRAFÍA (MOVILIDAD Y GÉNERO)
SI ÉL FUESE ELLA	TALLER FOTOGRAFÍA (MOVILIDAD Y GÉNERO)
SIN TÍTULO	TALLER FOTOGRAFÍA STARS



Anexo 3. Catálogo de la exposición

[Accede aquí al pdf.](#)