



Caperucita camina sola	Nivel educativo						Ámbito de actuación		Módulo
	E11	1EP	2EP	X 3EP	X 4EP	E12	X Aula		CRN
			X				X	Com. educativa	EEE
	X	5EP	X	6EP		ESO	X	GT/Comité	EPIU
	Bachillerato / Ciclos Form.					Fase			M-S
	X	Educación Especial					Evaluación	Organiz	NB
	Todo el centro educativo					X	Motivación	X P.Acción	x Todos
							Diagnóstico		

Descripción
<p>“Caperucita camina sola. La reintroducción de la infancia en la ciudad” es una exposición producida por el Centro Nacional de Educación Ambiental –CENEAM- que reflexiona sobre las dificultades de la infancia en su relación con el medio urbano, centrando la atención en los aspectos urbanísticos, de movilidad y culturales-educativos.</p> <p>Se aproxima también, a la importancia del camino escolar como un espacio de ensayo de la autonomía infantil y de mejora de las ciudades, y también a algunas iniciativas puestas en marcha en diversas ciudades que buscan hacer de las calles un espacio más seguro y amable para la infancia.</p>

Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> - Promover el camino escolar como ámbito para desarrollar la autonomía infantil - Analizar en grupo la problemática de calles y espacios públicos en relación con la movilidad y la vida en la ciudad - Ser conscientes de que podemos contribuir a cuidar y mantener cuidada y bonita nuestra ciudad - Incidir en la importancia que tiene la actividad física tanto para la salud como para el rendimiento escolar - Favorecer la capacidad de observación y análisis - Favorecer la reflexión y el trabajo en equipo

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - La ciudad y la infancia - Análisis de factores que condicionan la movilidad a pie - Movilidad activa y sostenible - Camino escolar seguro - Autonomía infantil - Pacificación de la ciudad

Ámbitos de experiencia, Áreas de conocimiento, Materias
<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias de la naturaleza. Biología y geología. - Ciencias sociales. Geografía e historia. - Lengua Castellana y Literatura. - Valores sociales y cívicos. - Valores éticos.

Contribución de la actividad al desarrollo de las competencias básicas

- Comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Aprender a aprender.

Lo que necesitamos (personas, tiempo, material, espacios...)

- Recursos materiales
 - o Exposición "Caperucita camina sola"
 - o [Ficha "Cómo es una calle para pasear" en BLANCO \(anexo 1\) \(PDF 17 KB\)](#)
 - o [Ficha "Cómo es una calle para pasear" ejemplo para agrupar temáticamente las respuestas recogidas \(anexo 2\) \(PDF, 24 KB\)](#)
 - o Para las conclusiones de la puesta en común: pizarra, papel continuo o cartulina grande, donde recoger las respuestas agrupadas por temáticas.
 - o [Catálogo de la exposición \(anexo 3\) \(Web\)](#)
- Recursos humanos
 - o Educador/a o dinamizador/a interesado en autonomía infantil y camino escolar.
 - o Grupo aula / Comité ambiental
- Recursos temporales: una sesión de 50' / 60'

Paso a paso (metodología, tiempo, material, espacios...)

- Paso 1. Visita a la exposición (15 min)

Se propone un recorrido guiado por la exposición para que el grupo de participantes se familiarice con su temática. Según se vaya avanzando en el recorrido, se pueden plantear preguntas y cuestiones relacionadas con los carteles, como las indicadas a continuación:

- ¿Qué le pasa a Caperucita?
- ¿Por qué va siempre con una persona adulta de la mano? ¿Hay tanto peligro en la calle? ¿Es el coche *el lobo feroz*?
- ¿Pasa mucho tiempo sentada Caperucita?
- Imagina esta situación: *estás en la calle y no te acompaña nadie, tienes la sensación de que te has perdido y no sabes cómo llegar a casa* ¿cómo preguntaríamos a alguien por dónde se va?
- ¿Hay demasiado espacio destinado al coche en la ciudad?
- ¿Qué diferencia hay entre una calle agradable para pasear y una calle desagradable?

Este recorrido lo pueden realizar formando parejas o pequeños grupos de 4-5 personas.

- Paso 2. Cómo es una calle para pasear (10 min)

Se trabajará en pequeños grupos de máximo 4-5 personas en los que se debatirá en torno a los aspectos que hacen que una calle resulte agradable para pasear y jugar o desagradable e insegura. Cada grupo elegirá una persona

representante, siendo ésta la encargada de poner en común posteriormente las ideas trabajadas en el grupo.

En cada grupo dispondrán de una Ficha “*Cómo es una calle para pasear*” (anexo1) en blanco, para recoger aquellos aspectos sobre tráfico, infraestructuras, señalización, limpieza, ajardinamiento, etc. que hacen agradable o desagradable una calle o un espacio para habitar en la ciudad.

- Paso 3. Puesta en común (15 min)

Cada representante de grupo irá exponiendo y explicando, con el apoyo de su equipo, los aspectos recogidos en la ficha al resto de participantes.

La información de todos los grupos se recogerá en un papel continuo o cartulina grande creando una ficha común que agrupará temáticamente todas las respuestas, siguiendo el modelo del Anexo 2.

- Paso 4. Conclusiones y propuestas (15 min)

Con todas las aportaciones recogidas se hará una reflexión final sobre los aspectos que han sido mejor valorados, y aquellos que hacen que una calle o un espacio resulte desagradable e inseguro para pasear. Para finalizar la actividad, si se dispone de tiempo, se puede plantear que elaboren algunas propuestas para hacer que las calles y espacios de nuestra ciudad sean más agradables y seguros.

La invitación de esta actividad es plantearse la ciudad como algo que también pertenece a la infancia y a la juventud, que su opinión es muy válida y que la toma de conciencia sobre ella puede contribuir a cuidarla y mantenerla en buen estado.

Evaluación

Observar el grado de interés y participación en la actividad; la capacidad de expresión; la capacidad para utilizar el lenguaje correctamente, la capacidad para trabajar y debatir en grupo.

Para finalizar se valorará el resultado y la calidad de las ideas y propuestas realizadas.

Para tener en cuenta

Sugerencias:

- Durante el recorrido es aconsejable reparar en los carteles de la exposición que muestran 2 calles, con o sin reformas.
- Es posible consultar la información relativa a la exposición en el siguiente enlace de la web del CENEAM [Caperucita camina sola](#), en el que también está disponible en formato electrónico.
- La exposición es apta para todas las edades, además las diferentes formas de aproximación a la temática facilitan la visita de toda la comunidad educativa y en especial para las familias.

Actuaciones asociadas:

Actividad [“Cómo organizar un bicibús y un pedibús”](#)

Actividad [“Carnet de la movilidad sostenible”](#)

Actividad [“Mapa de diagnóstico del entorno escolar”](#)

Actividad [“Sondeo inicial: cómo vienes al cole, cómo te gustaría venir”](#)

Actividad [“El camino de la risa y el camino de la prisa”](#)

Actividad [“Maqueta del entorno escolar”](#) .

Bibliografía

- Exposición [Caperucita camina sola](#)
 - [Recursos didácticos sobre Movilidad e Infancia](#) (CENEAM)
 - [La carta europea de los derechos del peatón](#)
 - [Madrid a pie, camino seguro al cole](#)
 - Proyecto educativo: [Madrid a pie, camino seguro al cole](#)
 - [Jane's Walk](#) y [El paseo de Jane](#)
 - [Cómo hacer un paseo de Jane](#)
 - [Clara tiene dos caminos](#)
 - [Clara y su ciudad](#)
- Vídeo: [Infancia y Movilidad. Toparse con la realidad](#) (Marta Román)

Anexos

- Anexo 1. Ficha "Cómo es una calle para pasear" (en BLANCO)
- Anexo 2. Ficha "Cómo es una calle para pasear" (Agrupar temáticamente las respuestas en la puesta en común)
- Anexo 3. Catálogo de la exposición

Elaborado por

- Equipo técnico del Programa Educar hoy por un Madrid más Sostenible.



Anexo I. Ficha "Cómo es una calle para pasear" en BLANCO

COMITÉ / GRUPO AULA:		
CÓMO ES UNA CALLE PARA PASEAR		
	AGRADABLE	DESAGRADABLE

Anexo 2. Ficha "Cómo es una calle para pasear"

Agrupar temáticamente las respuestas en la puesta en común

COMITÉ/ GRUPO AULA:		
CÓMO ES UNA CALLE PARA PASEAR		
	AGRADABLE	DESAGRADABLE
TRÁFICO		
AJARDINAMIENTO		
INFRAESTRUCTURAS (carril bici, aceras,...)		
CALIDAD DEL AIRE (contaminación química o acústica)		
SEÑALES VIALES		
ARQUITECTURA		
TIENDAS		
PERSONAS		
MOBILIARIO URBANO (farolas, bancos, quioscos, rótulos luminosos, grafismo,...)		
LIMPIEZA		
PERROS		
CONDICIONES CLIMÁTICAS		

Anexo 3. . Catálogo de la exposición

[Pincha aquí para acceder a la exposición](#)