

Paisaje sensorial y emocional de un itinerario	Nivel educativo					Módulo		
	E1		E2			X	CRN	
	X	EP1	X	EP2		EP3	X	EEE
		ESO					X	EPIU
		Bachillerato / Ciclos Form.					X	M-S
		Educación Especial					X	NB
		Todo el centro educativo					X	Todos

Descripción

Actividad que nos ayudará a conocer mejor nuestro entorno a través de los sentidos y las emociones

Objetivos

- Explorar nuestra percepción sensorial a través de la realidad cercana.
- Realizar una interpretación grupal de un recorrido a pie por el entorno del centro escolar, desde lo sensorial y lo emocional.
- Trabajar la creatividad y la expresión artística.

Contenidos

Conocimiento del medio natural, social y cultural:

- **El Entorno y su conservación.**
 - El entorno natural próximo: a) Ecosistemas: observación, exploración, recogida de información e inicio de pequeños trabajos; b) Observación y percepción de algunos aspectos del entorno
 - La conservación del medio ambiente.
 - Nociones básicas de orientación espacial.
 - Orientación en el espacio. Los puntos cardinales y la brújula. Uso de croquis, planos y mapas.
 - Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. Defensa y mejora del medioambiente. Procedimientos de conservación de los espacios naturales y especies.
- **La salud y el desarrollo personal.**
 - El desarrollo personal. Las actividades propias y la participación en las actividades de índole colectiva. La responsabilidad individual.
- **Materia y energía.**
 - La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.
 - Reducción, utilización y reciclaje de objetos y sustancias. Ahorro energético y protección del medio ambiente.
- **Personas, culturas y organización social.**
 - Formas de organización social en el entorno próximo: la escuela y el municipio.

Educación artística.

- **Observación Plástica.**
 - Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico.
 - Comentario de obras plásticas y visuales presentes en el entorno.
 - Curiosidad por descubrir las capacidades artísticas que ofrece el entorno.
 - Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio.
 - Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.
 - Valoración estética del entorno natural y urbano.
 - Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio culturales, de las producciones de las propias, y de las demás.
 - Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio.
 - Valoración de la importancia de la comunicación y de la expresión plástica en el contexto de las relaciones

interpersonales.

Expresión y creación plástica.

- Elaboración de dibujos, pinturas, collages, volúmenes, etc...
- Construcción de móviles, estructuras, maquetas, juguetes, volúmenes exento o en relieve.

Ámbitos de experiencia, Áreas de conocimiento, Materias

- Conocimiento del medio natural, social y cultural y Educación artística

Contribución de la actividad al desarrollo de las competencias básicas

- Conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Además se relaciona con: Cultural y artística, Autonomía e iniciativa personal, Tratamiento de la información y Social y ciudadana.

Lo que necesitamos (personas, tiempo, material, espacios...)

- **Recursos temporales:** 20 min. en el aula para explicar la actividad y 45-60 min. para el itinerario. 60 min. para la realización del collage colectivo.
- **Recursos materiales:**
 - Tarjetas plastificadas tamaño 12x12 cm con los dibujos de los sentidos (vista, oído y olfato) y con un cordel para poder colgársela del cuello durante el itinerario (una por niño o por grupo). Bolígrafos para apuntar.
 - Ficha de evaluación de las sensaciones experimentadas (Anexo).
 - Soporte y material para la realización del collage colectivo: Cartulina, corcho, papel continuo, tela, pegamento, tijeras, revistas, muestras del camino o "tesoros" encontrados y recogidos en el paseo...
- **Recursos humanos:** Un docente y personas de apoyo para la salida.
- **Recursos espaciales:** Itinerario en el barrio (Anexo) y el aula u otra sala, dependiendo del número de escolares.

Paso a paso (metodología, tiempo, material, espacios...)

- **Paso 1. Constituir grupos** de trabajo.
- **Paso 2. Presentar el itinerario y definir** cómo se va a realizar la **observación**.
- **Paso 3. Se reparte** a cada escolar o grupo de ellos, una **tarjeta con el dibujo del sentido que deben utilizar** a lo largo del recorrido. Detrás de la tarjeta **irán anotando** aquellas cosas que les llamen la atención en el itinerario, relacionadas siempre con el sentido que les ha tocado, y la emoción que les provoca.
- **Paso 4. Realizar un collage grupal** sobre un soporte, en el que puede estar dibujado el itinerario, para facilitar la representación de emociones y sentidos despertados, así como la colocación de pequeñas muestras recolectadas.

Evaluación

- A través de las fichas que el alumnado tiene que ir rellenando a lo largo del recorrido podremos saber, al final del mismo y en la puesta en común, si se han entendido la diferencia perceptiva de los distintos sentidos y las emociones que despiertan aspectos del entorno.
- La realización del collage puede informarnos de la forma en la que se relaciona el grupo, a través del análisis de su modo de funcionamiento. Por ejemplo; cómo deciden dónde y qué pegan en el collage, cómo toleran las diferencias de opinión, si son todos tenidos en cuenta a la hora de participar,...

A tener en cuenta

- Esta actividad se puede realizar individualmente o en grupos pequeños de 2 ó 3 personas. Hay que tener en cuenta, si elegimos el modo grupal, que necesitamos un anotador de las observaciones y emociones por cada grupo.
- El resultado del collage se puede mostrar a otros grupos del colegio ó a toda la comunidad educativa.

Anexos

- Anexo I. *Ficha de evaluación de lo observado en el itinerario.*
- Anexo II. *Ejemplo de croquis de un itinerario sensorial.*

Elaborado por

- Grupo de trabajo *Caja de Herramientas* de Agenda 21 escolar, propuesta de actividades generadas como resultado de un trabajo colectivo llevado a cabo por profesorado, educadores y técnicos relacionados con el proyecto *Madrid a pie, camino seguro al cole.*

Anexo I. Ficha de evaluación de lo observado en el itinerario

TRAMO:					
					
AGRADABLE					DESAGRADABLE
CÓMODO					INCÓMODO
SILENCIOSO					RUIDOSO
SOLITARIO					NO SOLITARIO
GRANDE					PEQUEÑO
TRANQUILO					INTRANQUILO
SEGURO					INSEGURO
FÁCIL					COMPLICADO
DIVERTIDO					ABURRIDO
BONITO					FEO

Anexo 2. Ejemplo de croquis de un itinerario sensorial

